

Østlands-Posten – onsdag 17. juli 1996

---

# Urhistorie på hud og sokkel



Foto: KJELD-WILLY HANSEN

**Vernissage:** Mandag var det vernissage hos keramiker Geir Olav Jensen i Stavern der dansken Stefan Herriks (tv) og den utflyttede staværingen Erik Reimes viste skulturelle gumozoer og tatoverte drager for nysgjerrig besøkende.

Gumozoene er her!  
Hvis du ikke har lest  
Aksel Sandemoses  
roman om mytteriet  
på barken Zuiderzee,  
og således ikke aner  
hvem disse gumozo-  
ene er, kan du legge  
veien om Geir Olav  
Jensens galleri på  
torvet i Stavern og  
hilse på dem.

**D**e nærmeste fjorten dage-  
ne vil nemlig staværing-  
en Erik Reimes og dansken  
Steffan Herriks invitere ut-  
stillingskåte sommerturister  
inn i en verden der både gu-  
mozoer og drager og andre  
mytiske figurer ormer seg  
omkring sokler såvel som  
kvinnelår.

Førstnevnte ynder å stikke  
blanke nåler i naken mennes-  
kehud, mens sistnevnte for  
det meste benner jern. Begge  
er kunstnere med adresse  
Danmark. Den første tatovør,  
den andre skulptør. Begge  
henter motivene til sine  
kunstverk fra vikingtid og  
bronsealder og andre fornal-  
derkulturer.

## Gumozoene

– Gumozoene er en slags my-  
tiske figurer oppkalt etter de  
illevarsrende fuglene fra en  
av Sandemoses romaner, smi-  
ler den blide danske. Figure-  
ne er skapt i rustent jern og  
svarttjæret sekkelærret. Andre  
ingredienser er gafler, arm-  
lenker, fjær, stålborste ol.

«Den g  
kunsten i  
magisk og  
over s

mønstre og drager snirkler seg rundt rumper og rygger.

– Det er i det hele tatt noe urmenneskelig og arketypisk over de figurene man kan betrakte i Geir Olav Jensens atelier. Og dermed framstår kunstnerne som veldig tidsriktige i vår rotløse og mytisk inspirerte new-age tid?

– Nja, jeg tror det er viktig å ha noen eksistensielle ankerpunkt,

mener Reimes, som til tross for 30 års gode opphold bak seg i København, stadig plages av rotlengsel. I år er det fjerde sesongen på rad han er kommet hjem til Stavern for å vise sin tatoveringskunst, samt nålestikke nye kunder. Bestillingsboken er allerede godt full for kommende uke av folk som kunne tenke seg en ildsprutende drage om livet eller et vikingornamentalt initial på overarmen. Det er få

røde hjerter med dolker i på huden til personene som henger i glass og ramme ved siden av Herriks gumozoer.

## Tatovering er vanlig

– Men går det an å leve av å tatovere folk da?

– Ja, jeg greier meg i hvert fall, smiler han, og er ikke helt med på myten om at det tidligere bare var sjøfolk som tatoverte seg.

– Nei, folk har gjort dette til alle tider, men det har selv sagt ikke vært så synlig i vår kultur fordi vi bruker klær. Men det går faktisk hardnak-kede rykter om at endog kong Haakon skal ha båret en tatovering. Den danske kronprinsen har for øvrig nå vist fram sin første tatovering, røper han, og understreker at det overhodet ikke fins noen risk for infeksjon eller andre uhumskheter om man velger å blotte huden for kunstnernesål.

– Nei, jeg bruker sterile sprøyter, engangsfarge og er ellers veldig nøyne med å hol-

gamle  
har noe  
g mytisk  
seg»

de meg innenfor vår kulturs tabugrenser. Blant annet sier jeg nei til å tatovere hode, hender og hals.

– Som er spesielt farlig?  
– Nei, ikke farlig, men det er områder vi vanligvis ikke dekker til hos oss, og dermed

passer det ikke i vår kultur, forklarer han.

**Kjeld-Willy Hansen**



**Samarbeid:** Anita Corfixsen, kona til tatovøren, poserer sammen med Herriks sjefs-gumozo (Gumozo mayor). Tatoveringen på skulderen er laget av Reimes etter en tegning av Herriks.