Fargerik langfredag i Stavern

Selsom langfredag formiddag. Kjører langs Storgata i Larvik. En håndfull togtravere står utenfor jernbanestasjonen og venter på toget. Et ungt par er ute og triller en barnevogn. Utenfor Grand, en tom turistbuss. Ellers folketomt, støvete og fredelig. Bare den sprø klangen fra kirkeklokkene bryter stillheten.

I den vesle festningsbyen ute i havgapet derimot, syder og summer det fra alle gater og torg og kafeer. Folk tyter ut av den barokke marinekirken og svermer over torget og inn i Den gamle gymnastikksal. Puster ut over en kopp kaffe i Selmas hage, smatter i seg en påskekake blant plakater og keramikk i Det Gule Galleriet og nipper til en forfriskende halvliter på Skipperstua. Etterpå klemmer de seg sammen i båten som putrer over til omvisning på Citadellet.

Drømmedag

Men de fleste søker inn i galleriene. Påskeutstillingene i Stavern er nemlig i ferd med å bli noe av en kunstnerisk begivenhet som gir gjenklang langt utover kommune- og fylkesgrensene. En helt særegen og koordinert kunstnermobilisering midt i den stille uke som få byer - om noen i det hele tatt - kan vise maken til.

Noe folk vet. De - og da snakker vi ikke utelukkende om hytteturistene - kommer langveisfra ens ærend for å kjøpe seg et bilde eller et fargerikt vinglass eller for bare å flanere fredelig med stirrekåte øyne i trange bygater.

Et lite nikk her - Neimen er det dere da - begynt å flikke på hytta allerede? -; og et lite rist på hodet der: Harr'u sett maken til nonsens, kan man kalle det derre geiene der kunst?

Og i skranken på Wassilioff møter vi generalen selv. Kåre Christoffersen gnir seg i na, finstemt summing i ørene og fargerike penselstrøk i øynene.

Kunst i alle kriker og kroker

Men her er langt fra bare malerier. Har man saft igjen i leggmusklene etter å ha startet ut fra den gamle marinekirken, kan man pese ut på Risøya og iaktta de nyeste resultatene av lungearbeidet til glassblåser Hoffstad.

Deretter kan man legger turen bort til Stagbanen og Larviksveien og dukke ned i keramikkjelleren til Laila Leknes, før man presser seg inn i korridorene på Wassilioff der det for tiden henger kunst i alle kriker og kroker. Fra de naturalistiske maleriene til lokale penselsvingere som Fritz Nygaard og Hans Sæle til den muntre sjiraffserien til «innflytterkeramikeren» Kari Bjørnsrud.

I alt sju kunstnere talte vi i Wassilioff, og må gud se i nåde til oss om vi overså noen. Da skylder vi på nedsatt konsentrasjonsevne etter fullpakket besøk i gamle gymnastikksal. Det var nemlig der vi startet ut blant jernkonstruksjonene til kunstsmed Jan Warholm og de blå-rød-gule Italiamaleriene til Gol-ingen Dag Vatle.

Sistnevnte så betatt av det interesserte kunstpublikummet i Stavern at han overveier å avholde malerkurs her til sommeren. Førstnevnte med bemalte, krummede jernstenger i alle fasonger overalt i lokalet. Fra brede lenestoler og smekker Freud-divan til lysestaker i absolutt alle fasonger og fantasifigurer som «pitbullgjedde» og jernsommerfugler.

Men stoltest er han når han forteller at også kona Camilla har kastet seg over jernstengene og nå benner kreativt av alle krefter.

Tatoveringskunst

Vegg i vegg støter vi på en rødskjegget viking midt oppi et krus-koppehav av blå keramikk. Geir Jensen gliser godt i skjegget når vi spør om varene går unna, men den som kanskje gjør det best av alle kunstnerne denne langfredagen, i hvert fall hva tilstrømmingen angår, er den utflyttede staværingen Erik Reime.

I annen etasje til Jensen, blant en gjeng snodig utse-

generalen selv. Kåre Christoffersen gnir seg i hendene og melder om tjukt av folk i gallerier og på kafeer samt fullastede båter over til Citadelløya der Stig Hatlo svetter seg gjennom den ene historieomvisningen etter den andre.

«Drømmedag» har man omdøpt langfredag til i festningsbyen, og om ikke akkurat det navnet bærer i seg synderlig påskebudskap, så kan en langsom gallerivandring gjennom de tallrike utstillingene fort ende opp som en mindre lidelsesvandring. Ikke på grunn av kvaliteten på det utstilte, men på grunn av mangfoldigheten og kvantiteten.

Bortimot 20 utstillere spredt rundt i åtte gallerier viser opp en «kakafoni» av farger, sjangrer og uttrykk som stiller umåtelige krav til kondis og klar skalle. Inntrykkene er mange, og magen piper sine såre serenader om kapp med hjerneboks og ryggmuskler allerede etter to galleribesøk med ivrige gamle damer på tær-

...en «kakofoni» av farger, sjangrer og uttrykk...

I annen etasje til Jensen, blant en gjeng snodig utseende fabelfigurer - kunstnerkollega Steffan Herriks såkalte gumozer - sitter han presset oppe i et hjørne og stikker folk med nåla si.

Fullbooket hele uken, stønner tatoveringeskunstneren over bicepsen til en fattet yngling fra Åsgårdsstrand som har kommet kjørende ens ærend til kunstnerbyen for å få tatovert et kunstverk i kjøttet, og som nå biter tenner av alle krefter, mens han forsikrer oss om at det overhodet ikke gjør vondt å få seg et smukt lite vikingmønster på overarmen.

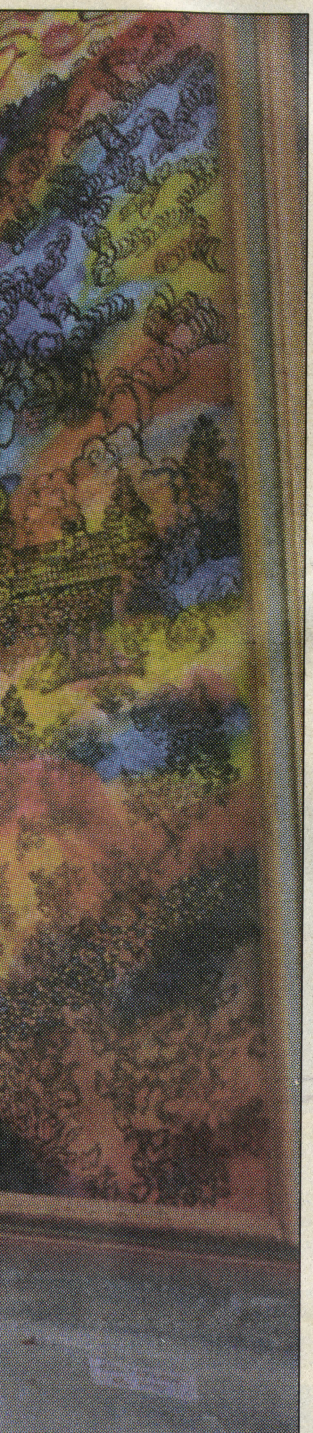
Tar vi med at malerne Tom Jacobsen og Iselin Bast holder til i henholdsvis Galleri Bukta og i Galleri Havehuset, samt at keramiker Bente Hånne har fylt opp Det Gule Galleriet med sine kunstverk, har vi forhåpentligvis gitt leserne noen kunstneriske smakebiter fra den rikholdige påskemenyen til de mange Stavernsgalleriene.

Kjeld-Willy Hansen

På utstilling: *Vi er innom galleriene både titt og ofte, bedyrer staværingene Ruth Børresen (tv) og Ingrid Abrahamse*

Foto: SVEIN ANDRÉ SVENDSEN

Børresen (tv) og Ingrid Abrahamsen som her beundrer bildene til maleren Dag Vatle.



Dyremotiver: *Flere kunstverk med dyr. På Hotel Wassilioff storselger keramiker Kari Bjørnsrud unna tallerner og fat med sjiraffmotiv.*

Dyremotiver: *Flere kunstverk med dyr. På Hotel Wassilioff storselger keramiker Kari Bjørnsrud unna tallerner og fat med sjiraffmotiv.*

Gumozer: *I galleriet hos Geir Jensen støter vi på gumozene, fabelfigurene som skulptøren Steffan Herrik har hentet motivene til fra en av Aksel Sandemoses sjøromaner.*

Jern og farger: *Jernkunst og myke malerier i Den gamle gymnastikksal. Her maleren Dag Vatle (tv) og kunstsmed Jan Warholm med noen av påskeverkene sine.*

Tatovering: *Henning Sandven er kommet ens ærend fra Åsgårdsstrand for å la seg «stigmatisere» av tatoveringskunstner Erik Reime.*

Keramikk: *I Galleri Jensen treffer vi innehaveren selv i første etasje blant mektige blå fat og kopper og krus...*